第27回群馬県ソロコンテスト予選

第15回　群馬県西部地区ソロコンテスト

1　主　　催　　群馬県西部地区吹奏楽連盟、朝日新聞社

2　後　　援　　高崎市、高崎市教育委員会

3　会　　場　　榛名文化会館(エコール)

4　日　　時　　５月１３日（土）　中学生木管楽器の部
　　高等学校木管楽器の部
　　５月１４日（日）　中学生打楽器の部、中学生金管楽器の部
　　高等学校打楽器の部、高等学校金管楽器の部

5　審　査　員　　(50音順・敬称略)
　　１３日　奈波　和美(Fag)　西川　智也(Cl)　茂木　建人(Sax)
　　１４日　越智　大輔(Tb)　定成　庸司(Per)　向井　正明(Hr)

参　加　規　約

1　部　　門　　（１）中学生の部　　（２）高等学校の部

2　参加人員　　独奏者１名に伴奏１名を加えてもよい。

3　参加資格　　(1)　群馬県西部地区吹奏楽連盟加盟団体に所属している者とする。
　　(2)　一つの団体から独奏者３名までの参加を認める。
　　(3)　同一奏者が２つ以上の部門に重複して出場することは認めない。
　　(4)　同一奏者が他の大会と異なる部門で出場することは認めない。
　　(5)　演奏は、木管楽器・金管楽器（コントラバスを含む）・打楽器によるものとする。ただし、リコーダーは認めない。
　　(6)　参加団体の資格について疑義があるときは、出場を停止、または、入賞を取り消すことがある。

4　演　　奏　　(1)　出場者は自由曲１曲を演奏し、審査を受けるものとする。
　　(2)　無伴奏でも可とする。伴奏をする場合はピアノとする。
　　（なお、ピアノの調律ピッチはＡ＝442Hz とする）
　　(3)　著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合、事前に著作権者から編曲の許諾を受けねばならない。この許諾を受けないでコンテストに参加することは認めない。
　　注１　作曲者の死後およそ50年を経ていない大半の楽曲には著作権が存在する。
　　注２　編曲権の管理は（社）日本著作権協会ではなく、著作権者（作曲者または、その楽譜の出版社）が行っている。

5　演奏時間　　演奏は４分以内とし、これを超過した場合は審査の対象としない。

6　演 奏 順　　演奏順は、打合せ会において部門別に抽選で決める。

7　表　　彰　　(1)　部門ごとに金・銀・銅の３つのグループに分けて表彰する。なお、各賞の比率は部門ごとに当日演奏人数で金25%・銀35%・銅40%を目安にする。

部門	中学生木管楽器	中学生打楽器	中学生金管	高校木管楽器	高校打楽器	高校金管楽器
地区代表						
金賞						
銀賞						
銅賞						
合計						

　　(2) 各部門の優秀者の中から、県ソロコンテスト規約により、部門ごとの参加人数により下記の人数を地区代表として推薦する。

中学校　２６人　　高等学校　８人

8　打合せ会

日　時	４月１８日（火）　１６：３０　＊地区総会後に行うため、時間は前後します。
会　場	群馬県生涯学習センター第一研修室 AB

上記については、申込時の返信メールでお知らせいたします。

出場団体の代表者は、必ず打合せ会に出席してください。欠席の場合はその団体からの出場者は失格とします。委任を認めないので、その場合は必ず代理人が出席してください。また、本要項を必ず持参してください。

申　込　方　法

申し込みにはデータ送信、申込書の郵送、両方の手続きが必要です

1　データ送信　　西部地区吹連のホームページからダウンロードしたエクセルファイルに所定の事項を入力の上、下記アドレスにファイルを添付してｅメールで送信してください。
文字化けの可能性がありますので、できるだけ windows 機で作成してください。

著作権の申請処理がありますので、原題名のスペリング及び使用楽譜出版社名を必ず入力してください。また、組曲を演奏する場合には、曲名のみの記載とします。（例組曲「〇〇」より）ただし、大会当日に楽章名等を確認することもありますので、報告できるように準備しておいてください。

曲目、演奏者名等は入力されたデータがそのままプログラムに掲載されますので間違いのないようお願いします。ただし、外字は使用しないでください。また、氏名についても常用漢字でお願いします。

メールでの申し込みを受け付けたら、担当者が確認のため、そのメールをそのまま返信します。メール送信後、３日過ぎても返信のない場合は FAX にて問い合わせてください。

申し込み先アドレス：seibu.suiren.solo.ensemble@gmail.com

このアドレスは申し込み専用なので、問い合わせ等には応じられません。

返信ﾒｰﾙが来ない場合の問い合わせ先：群馬県立高崎高等学校　織田大地　FAX：027-324-7712

2　申込書郵送　　データ入力用ファイルで作成した申込書式をプリントアウトして職印を押印のうえ、原本とコピー1 部を角２封筒に入れて下記１カ所へ郵送してください。（FAX では受け付けられません）

また、著作権保護期間にある曲で、未出版楽譜又は貸譜を使用する場合は、著作権者からの編曲・演奏許諾書の写しを同封してください。

申込書送付先：　〒370-2333　富岡市中高瀬１１１８　富岡市立南中学校　萩原　裕輔　【２部】

3　参　加　料　　独奏者一人につき４，０００円を最寄りの郵便局にて、払込金受入表（送料各団体負担）で下記宛に振り込んでください。その際、通信欄に団体名を忘れずにご記入ください。また、払込票の写しを申込書原本の裏面に貼付してください。なお、参加を辞退した場合も参加料は返却いたしません。地区代表に推薦され、県大会に出場する場合には、県大会出場費が必要になります。

口座番号	００１２０－０－４７２６０３
加入者名	群馬県西部地区吹奏楽連盟

4　申 込 期 間　　申込書・参加料とも ４月４日（火）より　４月１１日（火）までの消印有効。
データについても同様の期間にメールで送信してください。問題が起きますので、締切後は一切受付けません。

5　曲 目 変 更　　※楽器の変更は不可

西部地区吹連のホームページからダウンロードした申込書式ファイル内の「変更届」に変更点を入力し、そのファイルで作成した書式をプリントアウトして、打合会当日に提出してください。問題が起きることがあるので、必ず指定された書式で提出をしてください。

6　伴奏者の変更　　伴奏者の変更は下記の方法により認めます。

ア　理由　　病気、怪我等、やむを得ない場合

イ　方法　　西部地区吹連のホームページからダウンロードした申込書式ファイル内の「変更届」に変更後の伴奏者を入力し、そのファイルで作成した書式をプリントアウトして、打合会当日及びコンテスト当日に提出してください。突然の場合は後日提出とします。

7　入場券・プログラムの販売について

(1) 事務局より各団体へ入場券の販売を依頼いたしますのでご協力ください。当日券はない場合もあります。（チケットは一人あたり５枚配布します。ノルマは独奏者一人につき３枚です。チケットの清算は、当日の受付でお願いします。２日間出場する場合は、１日目にまとめて清算してください。）

(2) 未就学児も入場できますが、客席には入れません。ホール内に母子室がありますので、受付にお申し出ください。なお、未就学児はチケットは不要です。

(3) 入場券　1,000 円　　プログラム 100 円

大　会　諸　注　意　事　項

1　演奏上の注意

(1)　ステージでのチューニングは認めません。

(2)　入場後、アナウンスが終ったら、すぐに演奏を開始してください。礼は演奏終了後のみにしてください。

(3)　ステージの進行は、原則として４分です。すみやかに入退場してください。

(4)　管楽器の結露水は各校で吸水シートを持参し、適切に処理をして下さい。(吸水シートは、お持ち帰り下さい)

2　楽器

(1)　楽器は小ホールの指定された場所（「エコール経路図」及び「タイムテーブル」参照。打ち合わせ会で配布予定）に保管してください。

(2)　打楽器は楽器置場及びリハーサル室には持ち込めません。搬入口から直接ステージ裏に運んでください。

(3)　打楽器運搬のためにホール正面入口に車を着ける場合は、打楽器運搬通行許可証が必要です。打ち合わせ会で、必要な団体は申し出てください。

(4)　マリンバを演奏する全ての出演者は、会場に固定された同一の楽器を使用します（自校のものは使用不可）。事前にリハーサルを行うので、タイムテーブルに記載されたリハーサル時間に、大ホールに集合してください。

(5)　打楽器の組み立てが必要な場合は、楽器搬入後、「小ホール」で行ってください。

(6)　打楽器の運搬は、出演団体の責任で行ってください。ステージに一度に運ぶことができる補助員の確保をよろしくお願いします。

3　受付及びその他

(1) 大会は天候等にかかわらず実施します。

(2) 出演団体代表者は受付で、出演者用リボン（出演者[伴奏者含む]＋１）及びタイムテーブルを受け取ってください。譜めくり用のリボンが必要な団体は、受付で申し出て受け取ってください。

(3) 打楽器を運搬する補助員は、受付時に打楽器運搬用のバッヂを受け取り、着用して下さい。

（打楽器運搬用のバッヂでは客席に入れません）

(4) 各出演者は、タイムテーブルで指定された時間までに受付を済ませてください。

(5) 出演者は集合時間が近づいたら集合場所に集まり、係員の指示に従って移動してください。なお、打楽器奏者に集合はありません。

(6) 会場での撮影は専門業者が行います。希望者は当日団体宛に申込書が配付されますのでそこを通して購入してください。

(7) 日程・演奏時間には伸び縮みが生じますので、係員の指示により臨機応変の対処をお願いします。演奏予定時刻は絶対不変ではありません。

(8) リハーサル室以外での音出しは禁止します。なお、打楽器及び打楽器奏者のリハーサル室の利用はできません。

(9)打ち合わせ会で配布する招待状（１枚）は、校長、副校長、教頭、保護者会長等に配付し、利用してもらうようにお願いします。生徒や保護者の利用はできません。